



**BERT HEDEMAN**

**"Het leggen van de verbinding met de praktijk is waarvoor je me nog steeds uit bed mag halen."**

Om als projectprofessional een certificaat te halen, is een theorie-examen soms onderdeel van het traject. Met de verhalen van onze correctoren en assessoren krijg je niet alleen inzicht in hun ervaring en waarom ze corrector of assessor zijn geworden, maar ook wat jou als kandidaat staat te wachten. Maak kennis met corrector: Bert Hedeman!

### **Wie is Bert Hedeman?**

Ik heb eerst Civiele techniek en daarna Bedrijfskunde gestudeerd. Dat was toen een nieuwe studie in Delft. Na mijn afstuderen ben ik begonnen bij Ballast Nedam. Voor hen heb ik 5 jaar in Saoedi Arabië en 2 jaar in Sri Lanka gewerkt. Dat waren mooie maar ook hectische jaren, waarin je veel leert over hoe het eraan toegaat in andere culturen. Na terugkomst ben ik overgestapt naar het Architecten- en Ingenieursbureau van Philips. In die jaren heb ik als projectmanager leiding mogen geven aan de verbouwing van het Evoluon; een mooie uitdaging. Bij de verkoop toentertijd van het AIB aan DHV ben ik overgegaan naar Amersfoort waar ik hoofd van de afdeling projectmanagement ben geworden van het AIB binnen DHV.

Toen heb ik ook kennisgemaakt met IPMA. Zij boden de mogelijkheid je te laten certificeren als projectmanager IPMA B. IPMA B was toen het enige niveau dat er was. Als hoofd van de afdeling wilde ik wel eens weten wat dat inhield en heb me daarvoor aangemeld en ben toen ook gecertificeerd.

In 1997 ben ik voor mezelf begonnen. Vanuit het eigen bedrijf heb ik voor klanten projecten, programma's en portfolio's gemanaged en mij gericht op het trainen, coachen en implementeren van project-, programma- en portfoliomanagement en later ook agile werken in organisaties. Verder begeleid ik kandidaten bij het verkrijgen van hun certificaat IPMA C, B en A.

Omdat veel methodieken in het begin alleen in het Engels beschikbaar waren, heb ik boeken geschreven over de verschillende methodieken in het Nederlands zoals bijvoorbeeld over PRINCE2, MPS, Agile en uiteraard IPMA. Het basisboek 'Projectmanagement op basis van ICB versie 4' en de boeken 'Projectmanagement op basis van IPMA D en IPMA C, Examen voorbereiding' heb ik geschreven samen met mijn goede collega Roel Riepma.

## **Welke certificaten heb je behaald en waarom?**

Nadat ik zelfstandig ben geworden heb ik naast mijn IPMA B nog verschillende andere certificaten behaald. Dat was steeds een vereiste om als trainer van zo'n methodiek aan de slag te mogen. Zo was ik de eerste PRINCE2 trainer in Nederland, maar heb ik ook certificaten behaald en training gegeven in programmamanagement (MSP), portfoliomanagement (MOP), Risicomanagement (M\_o\_R) en agile werken (AgilePM en PRINCE2 Agile). Daarnaast ben ik verbonden aan de Master Project Management van de Hogeschool Utrecht en aan de opleiding Strategisch Programmamanagement van de AOG school of management.

De uitdaging is steeds om personen te leren de theorie te verbinden met de praktijk. De theorie is slechts een hulpmiddel en mag geen doel op zichzelf zijn. Hoe krijg je mensen in beweging? De verschillende methodieken zijn daarbij slechts een hulpmiddel. Het leggen van de verbinding met de praktijk is ook waarvoor je me nog steeds uit bed mag halen.

## **Wat is voor jou de waarde van het IPMA-certificaat?**

De waarde van het IPMA-certificaat ligt voor mij in de focus op de benodigde competenties en niet op de benodigde technieken. Technieken zijn slechts een hulpmiddel. Het IPMA-certificaat richt zich daardoor ook op de gedragsmatige en de contextuele competenties. Die ontbreken bij de andere certificeringen. Daarnaast dien je voor de vervolgcertificaten bij IPMA je bekwaamheid in het vakgebied aan te tonen; dus niks alleen een examen, maar ook laten zien dat je het in het echt hebt waargemaakt.

## **Waarom heb je de stap naar corrector gemaakt?**

Nadat we als eerste groep projectmanagers in Nederland waren gecertificeerd als IPMA B, heeft IPMA ons gevraagd te helpen de certificering in Nederland verder uit te bouwen. Vanuit mijn liefde voor het vakgebied heb ik dat toen gedaan en ben sindsdien bij IPMA betrokken gebleven; eerst via CITO en later via IPMA Certificering als assessor en corrector maar ook bij het ontwikkelen van de certificering van IPMA D/C/B in Nederland. Ik heb ook de certificering voor IPMA PMO mee mogen helpen opzetten. De laatste jaren ben ik nu vooral betrokken bij IPMA in de rol van corrector. Dit sluit nu het beste aan bij de boeken die ik schrijf.

## **Hoe vul jij de rol van corrector in?**

Als corrector focus ik me erop om te achterhalen of de kandidaat laat zien of hij of zij de essentie van de eindtermen, die worden uitgevraagd, begrijpt en beheerst. Dat is soms ingewikkelder dan het lijkt. Iedere deelnemer beantwoordt toch de vragen vanuit zijn of haar eigen perspectief. Vanuit mijn oude rol, waarbij ik zelf veel vragen heb ontwikkeld, draag ik dan ook actief voorstellen aan om vragen en antwoordmodellen nog beter aan te laten sluiten op de belevingswereld van de kandidaten.

## **Hoe kijk jij naar de toekomst van projectmanagement?**

De wereld is steeds meer in beweging. Het managen van projecten wordt daardoor steeds belangrijker. Wel moeten we ons realiseren dat projecten meer en meer onderdeel worden van de verandering zelf en minder gericht blijven op het enkel opleveren van een product of dienst waarmee de klant vervolgens de verandering moet gaan doorvoeren. Ook het verschil tussen projecten en 'business as usual' wordt minder scherp. Waar in het verleden projecten zich kenmerkten doordat daarin mensen naar het werk werden gebracht in plaats van het werk naar de mensen, vervagen die lijnen in het huidige digitale tijdperk. De wereld verandert in een hoog tempo. We zullen daarin mee moeten gaan en het vak van projectmanagement steeds opnieuw moeten uitvinden. Dat is een heerlijke uitdaging. 😊

## **Welke tips geef jij de kandidaten mee?**

De IPMA examens bevatten veel eindtermen. Dat maakt het certificaat ook zo waardevol, maar is tegelijk een uitdaging voor degenen die zich moeten voorbereiden op de examens. De kunst is daarbij niet om alle modellen uit het hoofd te leren maar om associaties te leggen. Herken ik de verschillende opties die een model aanreikt in de praktijk en wat heb ik toen gedaan of wat zou ik in dat geval hebben moeten doen? Door die associaties maak je meteen verbinding tussen de theorie en de praktijk maar kan je de vragen op het examen ook beter beantwoorden. Verder veel oefenen met oefenexamens. Het lijkt eenvoudig als de materie wordt uitgelegd, maar het blijkt iedere keer weer moeilijk te zijn om de vragen goed te beantwoorden: daarom oefenen, oefenen en oefenen. "The proof of the pudding is in the eating". Succes!